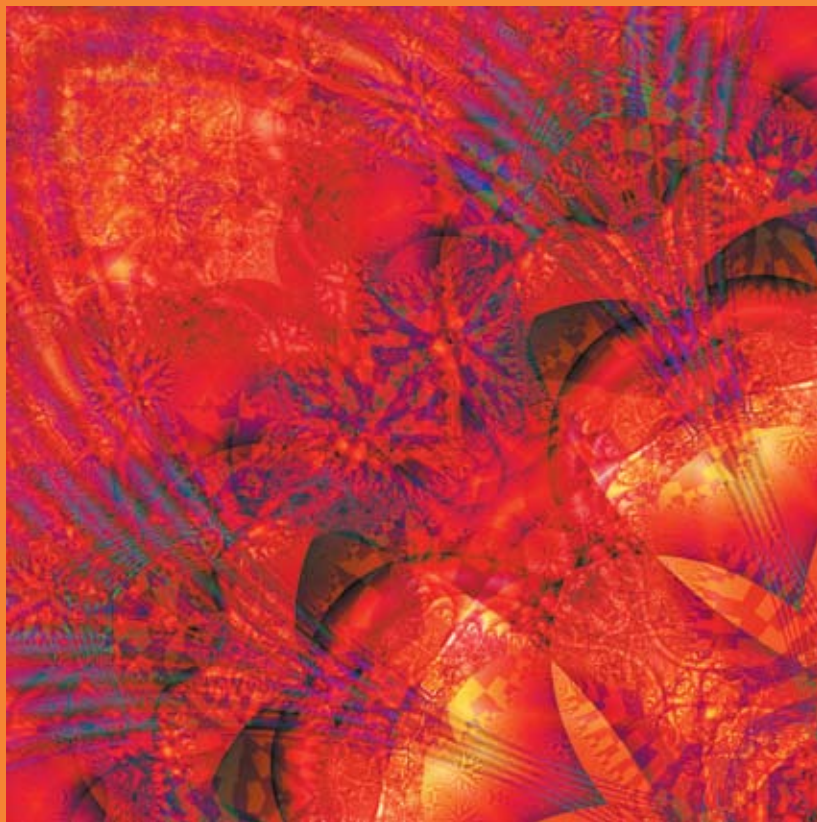


НИКИТИН



архитектор  
времени

ISBN 978-966-7869-88-5

© Владимир Никитин, текст, 2013  
© Игорь Степанов, иллюстрации, 2013  
© Издательство «Оптима», 2013

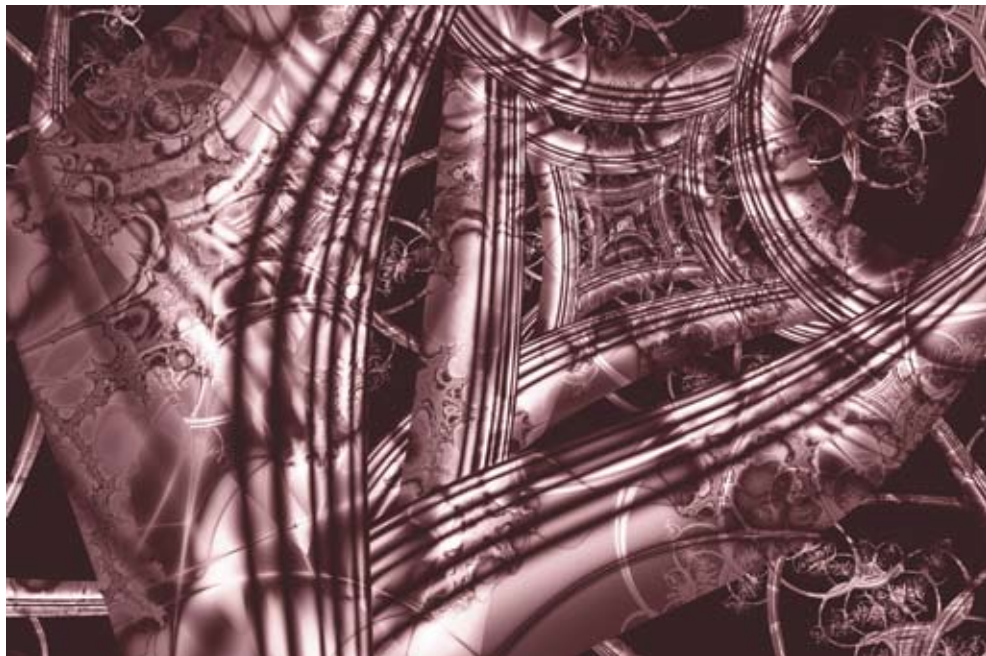


НИКИТИН ВЛАДИМИР  
слова

СТЕПАНОВ ИГОРЬ  
рисунки

ЛИСТ 1

дом времени





Залив  
Пустота  
Ветер  
Легкая мысль  
Как облако  
Повисла посреди мира  
Мысль о ничто и нигде  
Зацепившись за как.

Тишина – пустота времени  
Сгустком тьмы зародилась в утробе  
То ли женщины  
То ли вселенной.

Тьма и свет  
Тишина между словом и громом  
Тишина как основа всех звуков  
Пустота внутри каждого слова  
Слов соткавших биение сердца  
Ритм моих возникающих мыслей  
В пустоте в тишине между светом  
Между тьмой в середине времен  
Где мерцает нам вечность имен.



Куда уходят мысли  
Куда уходят боли  
Им нету в пространстве места  
Ветром времени  
Их разносит  
Семенами миров и вселенных.



Я многократно мыслью создавал  
Свой дом, свой храм, свой город  
Из них Вселенную и мир  
И видимо они пересеклись  
С мирами многих  
И это есть архитектура мысли  
В ландшафте чувств  
У мастеров гармоний  
А то что строят –  
Только отраженья  
На камне, стали и стекле.



Невозможно осознать мгновение  
Прыжок лягушки в воды пруда  
Или прикосновение пальцев к щеке любимой  
Не осознав вечность как полноту всех мгновений  
Нельзя создать храм – не осознав хрупкость жизни  
Вечное в тебе – это ее касание.



Блуждаю взглядом по лабиринту готической розы в тени собора  
Кофе уже остыл, но не могу оторвать взгляд  
Прикоснуться к мгновению так же сложно, как и к вечности  
Облака быстро бегут в пустоте неба  
В луже колеблется отражение лабиринта  
В душе разворачивается пружина времени  
И я углубляюсь в странствие между и вглубь.



В лабиринте времен  
Все время натываюсь на себя  
Или многих иных  
Откликнувшихся на мое имя  
А откуда я знаю, что оно мое?  
Или я – это множество имен  
Или сонмы времен  
Живут во мне  
Или мной.



Кто починит сложное время  
Лоскутами оно расплзается  
Нити рвутся и вновь не сплетаются.



Смотрю на потертый персидский ковер  
Узнаю узоры, сотканые моей жизнью,  
Пытаюсь вспомнить – что было на уже пустых местах  
Где еще прочитываются нити плетения.

Вот пятном озеро моей памяти  
В глубинах которого ходят стайки пережитого  
Всплывают чудища поступков  
И плавают обрывки сетей намерений  
И это только часть лабиринта.

Ведь есть еще птицы райского сада  
Которые вдруг срываются в небеса  
И смешные котята моей души  
Они учатся играть на заре жизни  
Которая уже заканчивается  
Вплетаясь в узоры вселенной.

И старый дом моего тела  
С любимыми вещами  
И вечной хозяйкой всякого жилища  
Музыкой сердца и сладостью голоса  
Который радостно растрчивает нажитое  
Даруя любимым слова  
Созревшие в натруженной плоти  
Возможно это тайные комнаты лабиринта  
Созданные моим Дедалом  
И перенесенные на ковер  
Небесной ткачихой.



А вот и пагода моего разума  
На этажи которой я взбираюсь всю жизнь  
Вижу новые виды в окна картин и текстов  
Иногда пугаюсь и сбегаю по ступенькам вниз  
Ведь внизу все известно  
И все понятно  
Хотя иногда  
Вдруг начинаю перестраивать основания  
И создаю новые лестницы  
И вижу новое небо.

И зову душу, тело и глубины сознания  
Обсудить как жить  
Ведь новое небо – это иная жизнь  
Иной узор иная память иная любовь  
И другая основа ковра –  
Коврика для молитв  
И обещаний  
То ли Богу  
То ли женщине  
То ли Вселенной.



Уже тело не может одарить женщину страстью  
Но оказывается любовь и желание  
Живут не в теле, а где-то между

И глубина женского много глубже ее лона  
Она иногда видна в ее жесте или слове.  
В порывах ее сердца или еще глубже  
Там где есть прорыв в иное бытие  
С иной любовью  
Но надо быть особенно чутким  
Чтоб уловить этот миг открытости.

У каждого свой путь к иному  
То ли через смерть желаний  
То ли через трепет тела  
Превращенный в смысл мира.



Для узнавшего про Путь – он кажется длинной в сотни жизней  
Для идущего по Пути – он здесь и сейчас  
Для осознавшего Путь – он точка внутри, без границ и имен  
Для уходящего – он смысл его странствия  
И оправдание его присутствия в Боге, в жизни, в любви.



Много тропинок ведет на вершину Фудзи  
Говорил мудрец  
А построить одну  
Удобную для всех дорогу –  
Убить смысл паломничества  
Как его убивает туризм, учебники, лидеры ...

Будда принес одну весть –  
Каждый может найти путь  
Но тысячи учеников требовали знаний  
И он произнес слова учения  
И миллионы заблудились в них  
Не услышав единственную весть  
Обращенную к их сути.

Можно жить возле Фудзи  
Но ни разу не взглянуть на нее  
Некогда  
И зачем?



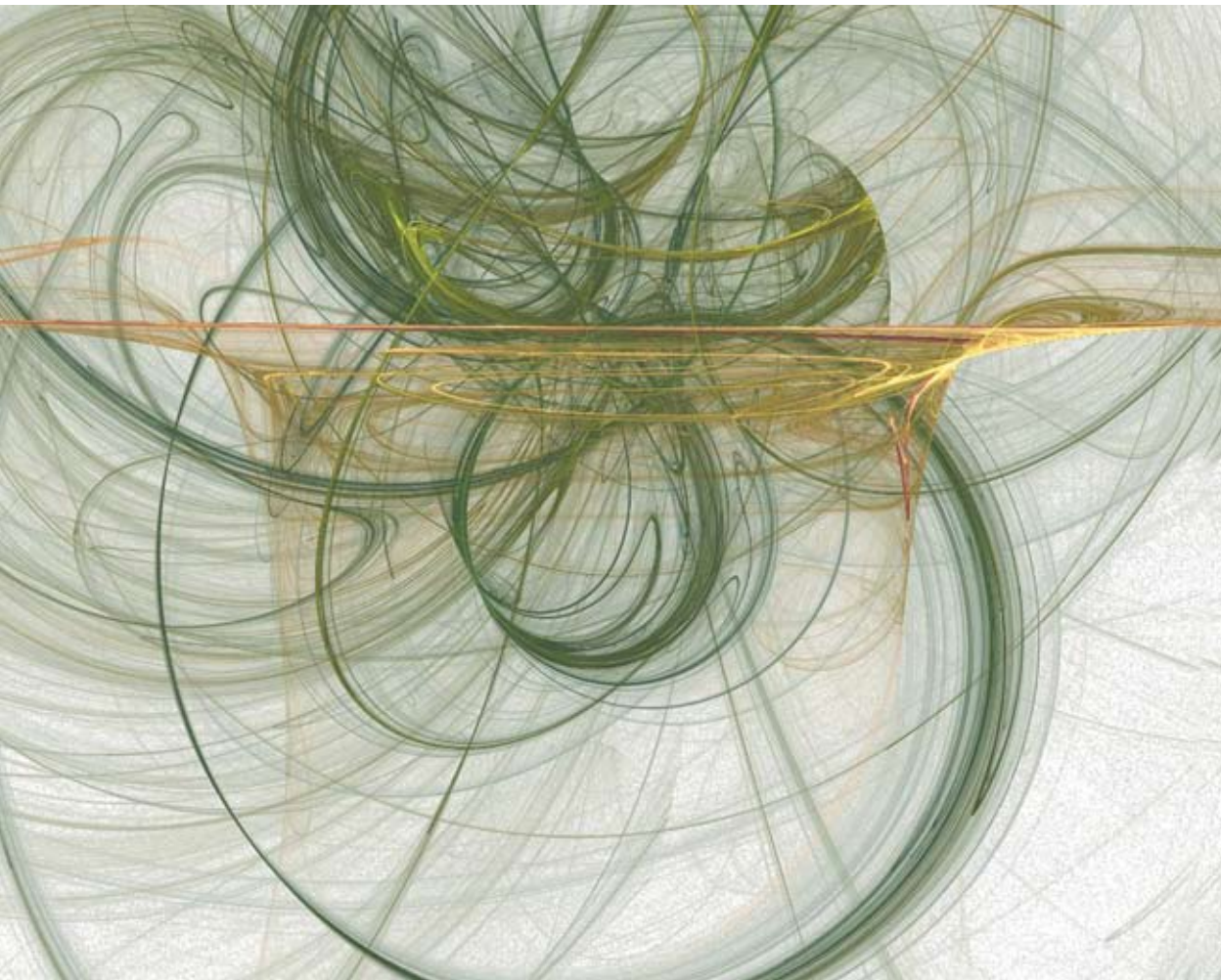
Кто окликает нас из глубины времен  
Кто говорит через нас голосами иного  
Я слышу женский призыв  
Внимать мудрости Софии  
Мудрости изначального творения  
Страшащейся последних дней  
Детских игр нашего времени  
Ведь начало жизни еще рождает времена  
Любви и надежды  
Главное не убить их  
Собственной гордыней  
Создавать подобия  
Божьего мира.



Город становится шумом и движением  
Неотличимым от сил природы  
И наша малость проявляется все острее  
Смешиваются годы  
И как в древних временах  
Из гула рождаются новые боги  
Как в телевизионных снах  
И к ним уже легче обращаться чем к людям  
Несомых делами по ущельям улиц  
С номерами на лицах  
Авто  
А я кто?  
Только номер  
А не звонкая птица  
Что не ждет звонка.



Как человек может вместить Вселенную  
Каждый раз свою  
И куда они исчезают после его смерти?  
Составляют часть новой вселенной  
Или возвращаются в ничто энергией для нового взрыва  
Накапливаясь в сперме мужчин  
Выплескиваясь его желанием в глубину женской тайны?  
Ведь в каждой женщине живут начала многих миров  
Только не каждая это знает.





Бог – начало  
Пути Вселенной  
Пути Земли  
Пути Человечества  
И только  
Путь человека  
Стал пределом  
Для Преображения  
Всего во всем  
Так как только человек  
Имеет волю  
Замкнуться в себе  
Но ее не хватает выйти  
За себя,  
За человечество,  
За Землю,  
За эту Вселенную  
К Началу  
К альфе и омеге  
Нашего существования.



Как медленно  
Спотыкаясь и возвращаясь  
Человечество выползает

Из своего «Я»  
В смысл Вселенной.



Шива вытанцевал Вселенную  
Бог произнес слова-основания  
Я подобрал несколько метафор  
На краю мира  
И пытаюсь кому-то их отдать  
Ведь мы сами – дар божественных игр  
И ткань мира создается дарением  
Но мы рвем ее нашим желанием  
Все мерить деньгами и копить их  
А не дары любящих нас и мудрых

Индусы тысячи лет  
Не торопясь обдумывали мир  
Создали океан смыслов  
А мы несемся горным потоком  
Считая скорость достоинством  
Проскакывая вопросы  
Торопливыми ответами  
Куда спешим и зачем?



Лечь камнем тяжелым на дно  
В потоке горной речушки  
И ощущать как вода  
Медленно сглаживает острые грани  
Пока не станешь плоской галькой  
Среди других.



Посреди мира – небесный ясень  
Он корнями скрепляет землю  
Он ветвями касается свода  
Хорошо видны мира границы  
Кто взберется на ветки увидит  
Все пределы – уделы жизни  
И великое темное Дао  
И пути мудрецов и влюбленных  
И Руми иступленные танцы  
Танцы мысли опертых на сердце  
И Софии творящие игры  
Только те кто взобрался на древо  
Уже вряд ли его покинут  
Каждый сам ищет путь восхожденья  
Или жаждет почувствовать корни  
Осознать глубину оснований  
Каждый сам – и никто не помощник.





Меня спрашивают – когда это было?

– Я отвечаю – до встречи с тобой

А встреча когда?

– Когда было тоскливо

Шел дождь удивительно голубой

А число, день недели?

– Было число один. Стало два

А месяц?

– Он был на небе

И зачем-то прятался за облака

А время какое – чтоб мы знали?

– Время нельзя знать

Изредка – понимать

Время было терпкое

Как в бокале

Глотками малыми

Уходило вспять

Так тебя нет с нами?

Ты где?

– Мама сказала – пора спать

И я читаю под одеялом

Про сладостную Манон

И ее страсть

А выгляну утром  
Внук спросит  
Можно ли украсть  
Время для  
А я отвечу – конечно  
Так и сделаем  
К концу дня  
И я снова увижу  
То ли конец света  
То ли тебя.



Драконы постарели и утомились хранить время  
Они были так заняты, что забыли любить  
И некому дальше нести это бремя  
Быть  
Вне времени  
Вне любви и мысли  
Вне детских вопросов и рисунков  
А может в этом смысл  
И время придется баюкать нам  
Вместе с детьми во время любви  
Века, года, дни.



Кто бежит за своей тенью  
Кто слушает песню своего сердца  
Кто забылся среди толпы  
Того я приглашу в свой город  
Ткать пространство и разворачивать время  
В густых сумерках последнего лета  
Уже чуть слышны ритмы  
Уже чуть видны тени  
Уже нет вокруг многих  
Одинокая цикада  
Звенит уходящим зноем  
И я вторю ей  
Охрипшим голосом  
Последнего стиха.



Архитектура – глубина ночного неба  
Живопись – игра света среди облаков  
Поэзия – Полярная звезда  
Вокруг которой вращаются  
Смыслы нашей жизни  
Их суть  
Сказана словами  
То ли Руми  
То ли Ли Бо  
То ли Нарекаци  
И наконец – нашим сердцем.



Поднял горсть глины и показал ее небу  
Взглянул на облака и вылепил купол  
Опустил руки на землю и основал место  
Вспомнил женщину и создал пустоту  
И все вместе и есть архитектура –  
Пустота, основание и купол под небом  
Связанные в порядок среди хаоса  
Смысл среди неразличимости  
И любовь среди несвязности

Я – архитектор  
И значит хранитель неба  
Пустоты и гармоний  
Любви ко времени  
Посреди  
Творимых мною  
Пространств.

ЛИСТ 2

дом ветра





Поставил ветер свой минутный храм  
По сторонам проселочной дороги  
Туч опустив тяжелый архитрав  
На плечи тополей в зеленых пыльных тогах  
Там холм – алтарь с резьбой пожухлых трав  
И суслики свистят усевшись у порога.



Что такое тишина сердца?  
Это когда слышишь звуки  
То ли небес, то ли души  
Музыку сфер  
Или рифмы любовной муки  
Но у всех и у меня  
В ушах наушники  
И мы слышим  
Только внушения сети  
То ли магазинов, то ли друзей.



Небытие уже ждет  
И только твои пальцы  
Сплетенные с моими  
Удерживают от притяжения  
То ли вечности, то ли бездны.



О нем скажут – он был глубок  
Глубже океана или ночного неба?  
Да нет – немного глубже ручья или даже лужи  
Так о чем речь?  
Для жаждущего и лужа – колодец  
А малое слово  
Сказанное вовремя  
Вмещает океан мудрости.



Не ищи многого  
Найди свое  
Но не говори – это мое  
Мое насовсем  
Нам не принадлежит ничего  
Кроме найденного в душе  
И отданного всем.



Кто верит пророкам  
Их так много  
И все говорят об одном  
И слова сливаются в рокот  
То ли слов, то ли волн  
Но вот – слышу шепот за дверью  
Вижу – поцелуй за стеной.

И я уже верю  
Пророком бывает любой  
Кто слышит, кто видит  
Кто говорит о Нем  
Сам с собой  
Или с Ней  
О днях путях времени  
Долгих дней.



Как избежать повторенья  
Если повторение – обряд жизни  
Наше рвение умножать и длить  
Создать единичное ?  
Его или отвергнуть  
Или будут повторять  
И что хуже  
Хотелось бы знать.



На бумаге мокрой неба чуть  
Разбавлены потоки туши. Тучи  
Текут чернее к горизонту  
Зонты цветут. И путь извилист капли на стекле.



Извилист путь одной капли  
Миллионы капель сливаются в поток  
Пробивающий путь сквозь горы  
К океану, наполняя его  
Движением и мыслью.

Стекает капля с листа  
Спадая на нижний лист  
Один стих перетекает в другой  
С листа на иной лист  
Мирового древа.

Человек – это капля океана жизни  
Создавшая океан смыслов  
Чтобы продлить путь к океану смерти  
И создать реку любви между миллионами капель.



Капли мыслей  
За одной одна  
Лужицей смыслов –  
Нет у них дна.

Дождь и луна  
Ветер полей  
Книжка одна  
Медленных дней.

Радостно видеть  
Медленно слышать  
Стеклянное тело  
Летних дождей.



Ученик дождя  
Собеседник ветра  
На холме Пути  
Жизни-Смерти  
Пустота от слов  
И следы основ  
А внутри меня  
Небо, дождь, земля  
Ветры времени  
Капли семени  
За Холмом луга  
И простор иной  
Иной Путь туда  
Иной смысл простой  
Ученик дождя  
Потеку ручьем  
Ветром выдохну  
Окоем.

Собеседник дождя  
Ученик ветра  
Как текут миры  
Вижу сверху  
Путь с Холма –  
Он в низины  
Я пока  
Посредине  
Рощи Данта  
Позади уже  
Хор бельканто  
Впереди пустота  
Вихри капли дождя  
Вихри мыслей и слов  
Глубина до основ  
нет тропинок- мостов  
Только веры остов  
Дождь да ветер.



Слушая птиц  
Слышу песни из детства  
А люди уже поют по иному  
И я уже не всегда  
Их понимаю

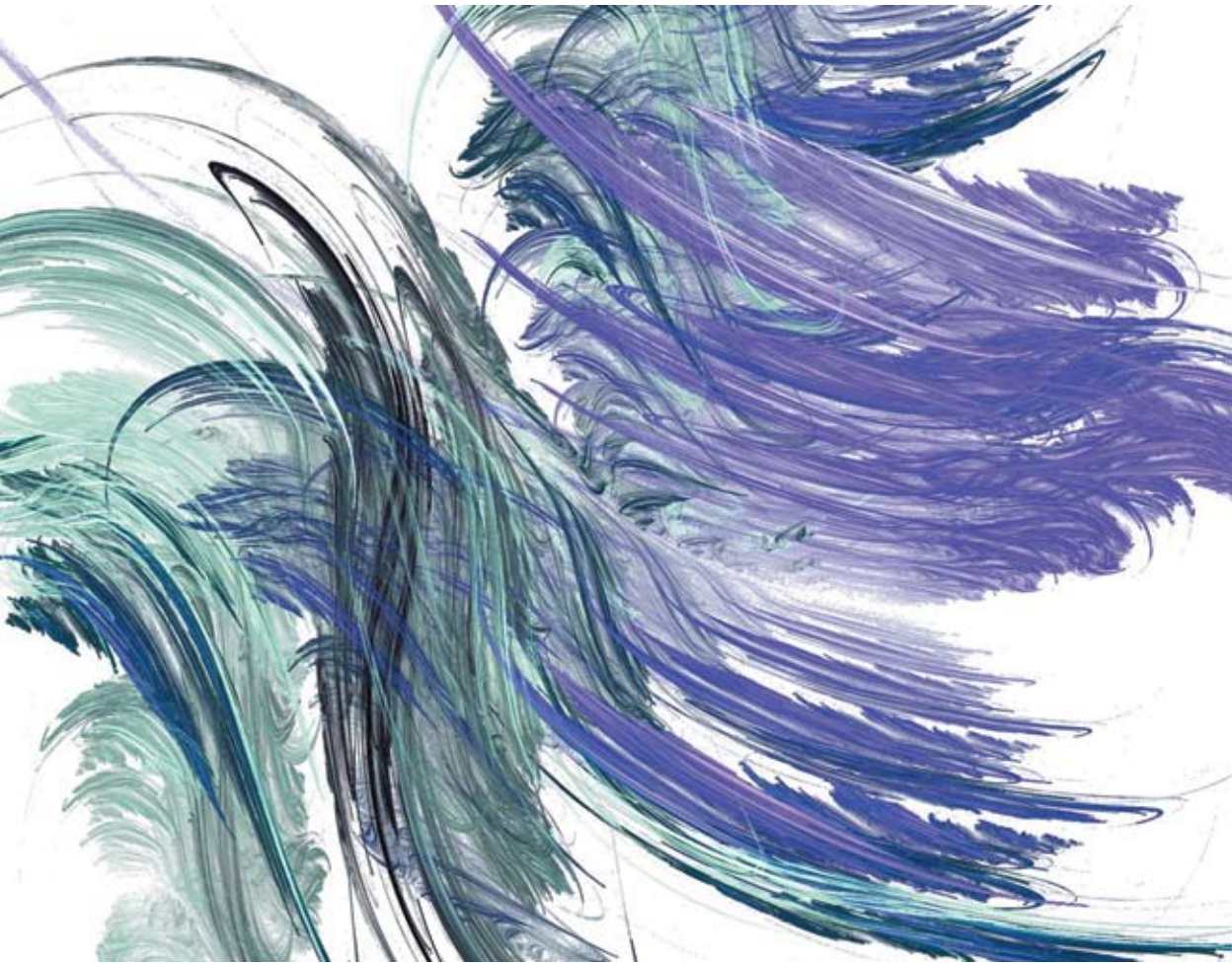
Пора возвращаться  
К птицам.



Ветер, ветер –  
Повсюду  
Врывается в щели и окна  
Наполняет пустоту комнат  
Прочищает пустоту мыслей  
Превращает нас  
В легких птиц времени  
Но уже охранники дела  
Приготовили ружья  
Начинаются сроки охоты  
На летящие вдаль мысли  
Может быть мы прорвемся в иное  
Может быть мы останемся грудой  
Легких перьев на пашне бывшего  
Где уже нет живого ветра  
Уже нет и живого слова.



Теряют вещи вес  
И плотность и шершавость  
Но это малость  
Теряют вещи плоть



Уединенность-радость  
Так с ними случилось  
И мы как вещи  
Уже устали  
Быть-ощущать  
И эту малость  
Не одолеть  
Так с нами случилось.



Странно  
Обнаружить  
Внутри себя  
Зазеркалье  
То вижу себя  
То меня нет  
То в небе  
То в грязи  
То умный умный  
То глупее нет  
Ежесекундно прохожу  
Границу  
А может выйти  
Погоулять

В витринах  
Увидать себя  
И убедиться –  
Там не я  
Но где же?



Ветер свивает струи  
Вечер блестит луною.

Кто говорит ветром  
Кто слышит в шуме  
Кто откроет время  
Для тишины мира.

Дай ветер силу  
Слышать твой голос  
Дай ветер мудрость  
Дышать пустотою.

После дождя и ветра  
Звуки капли с крыши.



Мы идем по следам ушедших  
Ветер времен замечает следы  
И мы движемся пустыней  
Своими тропами

Надеясь найти оазис  
С водой жизни  
Птицами надежды  
Женщинами с прохладными телами  
И глубоким сердцем  
Последнего источника  
Наших времен.



Взмах крыльев ангела –  
И ветер в листьях сада  
Погасла лампа.

Закончен мошек танец  
Умолкла книга  
Не шуршат листья.

Сад Гефсиманский  
Был безмолвен –  
Та же тишина.

И даже ангелы  
Нам видятся  
Все реже.



И некому сказать –  
Что чаша неба  
Все еще полна.

Не знаю чем –  
Любовью  
Гневом  
Болью.

И для кого? –  
Спроси у ветра.



Ветром носит вопросы  
Он сбивает их в стайки  
Они садятся на руки  
Я кормлю их  
Семенами сомнений  
И новые вопросы  
Кружат в пространстве  
Порождая ответы  
Человеческих миров  
Каждый вопрос –  
Сотни ответов

И ветер времени  
Холодит кожу  
Иных творений  
С иной болью  
Сомнениями  
И любовью.



Выдувает ветер  
Пузыри вселенных  
Дождь роняет капли  
В лужах тонут звезды  
Дождь играет с ветром –  
Я учусь играть –  
Собеседник ветра  
Ученик дождя  
Дом построил ветер  
Над водой ручья.

УДК 821.161.1(477)-1  
ББК 84(4Укр=Рос)6-5  
Н62

Н62 Никитин В. А.

Архитектор времени. – К.: Оптима, 2013. – 32 с.: илл.

ISBN 978-966-7869-88-5

УДК 821.161.1(477)-1

ББК 84(4Укр=Рос)6-5

Литературно-художественное издание

**Никитин Владимир Африканович**

**АРХИТЕКТОР ВРЕМЕНИ**

Сдано в набор 01.08.13. Подписано в печать 20.08.13.  
Формат 70×100/16. Бумага мел Гарнитурa Аtmo Pro. Печать офс.  
Усл. печ. л. 2,58. Усл. кр.-отг. 2,58. Уч.-изд. л. 1,06.  
Тираж 300 экз.

Издательство «Оптима».

Украина, 04050, Киев, ул. Тургеневская, 69, 6.

Тел. 38 044 486 49 31. e-mail: igorgilbo@gmail.com

Свидетельство про внесение в Государственный реестр издателей  
ДК № 171 от 17.09.2000 г.

Отпечатано в типографии ООО «ВТС ПРИНТ».

Киев, ул. Выборгская, 84.

Тел. (044) 227 78 17